LE MONDE DES HGC

AHGCQ

Septembre 2025

L'ORGANISME SOUS LA LOUPE

Espace-Famille Villeray est un organisme communautaire de Montréal qui soutient les familles avec de jeunes enfants, en valorisant le rôle parental. Membre de l'AHGCQ depuis 2008, il propose des ateliers, une halte-garderie, du soutien postnatal et des activités parent-enfant. Son objectif est de briser l'isolement et de renforcer les liens familiaux dans un cadre bienveillant.

Saviez vous que...

Espace Famille Villeray a participé au balado On jase GRACef afin de parler du rôle essentiel de la HGC auprès des familles.

BON COUP d'un membre

Créer une comptine de A à Z, avec et pour les enfants

Entrevue avec Violette Paymal, responsable des projets éducatifs et communautaires et Maïwenn Ricousse, technicienne en éducation spécialisée, Espace Famille Villeray, Montréal

Violette Paymal a entendu parler du concours *J'invente une comptine*. Elle a proposé le projet à l'équipe, plus particulièrement à Alexia Malarmey, aide-éducatrice remplaçante qui projette d'intégrer la maîtrise en orthophonie. Elles ont décidé de participer au concours et de créer une comptine avec les enfants.

Après quelques discussions, le thème des animaux du Québec a été retenu, en considérant les intérêts et le vécu des enfants. Elles accueillent des enfants immigrants qui connaissent peu les animaux d'ici et des enfants originaires du Québec qui côtoient seulement les animaux de la ville (ex. : *écureuils, chats ou chiens*). De plus, Violette et Alexia ont constaté que certains enfants font du camping et qu'ils démontrent de l'intérêt pour les animaux de la forêt.

Avec le groupe du jeudi, comprenant des enfants de 2 à 5 ans très curieux et vifs d'esprit, Alexia et les autres éducatrices de la halte-garderie communautaire (HGC), Jessyca Grisé, Catalina Monterroza et Maïwenn Ricousse, ont fait des causeries sur la thématique choisie. Elles ont posé des questions fermées et ouvertes aux enfants : *« Quels sont les animaux que vous connaissez ? Où pensez-vous que ces animaux habitent ? À Montréal ? Dans la forêt ? À la ferme ? »* Elles ont constaté que certains animaux ont été nommés à plusieurs reprises dans les réponses et donc, elles ont ciblé les plus populaires.

C'est Alexia qui a rédigé la comptine, en collaboration avec les enfants et ses collègues. Elle s'est inspirée des animaux qui ont suscité le plus d'intérêt. À différents moments durant la création, elle leur récitait pour voir s'ils comprenaient les paroles. Alexia a impliqué les enfants afin qu'ils s'amusent à faire des rimes et à jouer avec les sons. Elle a aussi voulu inclure différents apprentissages. Elle a commencé la comptine en partant des plus petits aux plus grands animaux (ex. : *les fourmis et les abeilles, pour terminer avec les bélugas*). Une fois les paroles écrites, elle a ajouté des gestes et les cris des animaux, à partir de ceux que les enfants ont faits lors des causeries.

La comptine a gagné le 1er prix du concours. Le projet s'est échelonné sur plusieurs semaines. Les enfants se sont sentis impliqués et ils ont appris une multitude d'informations sur les animaux. Ce fut une belle occasion de favoriser le développement cognitif et langagier, ainsi que la créativité et la motricité globale des enfants. Cela a aussi permis une belle cohésion dans la dynamique de groupe.

Pour participer au concours et découvrir les autres comptines.

Un petit brin de... THÉORIE PÉDAGOGIQUE

CHANTER DES CHANSONS ET DES COMPTINES

Dès leur plus jeune âge, les poupons jouent avec leur voix en babillant et en gazouillant, posant ainsi les bases de la parole, mais également de la chanson. C'est en explorant leur voix, le registre, la mélodie ou le timbre que les enfants commencent à chanter.

Les enfants adorent chanter et aiment avoir différentes occasions de le faire. Très jeunes, ils sont attentifs quand l'éducatrice chante et, au fur et à mesure qu'ils développent leurs habiletés langagières, ils vont fredonner, répéter des sons, des syllabes, des phrases et éventuellement la chanson ou la comptine au complet.

C'est en chantant que les enfants vont apprendre à chanter.

C'est en étant en contact avec des adultes ou des pairs qui chantent que les enfants apprendront à le faire eux aussi. L'éducatrice profite de toutes les occasions pour chanter, à différents moments de la journée : lors du changement de couches, pendant le rassemblement du matin, lors des déplacements, pendant qu'elle fait le ménage, quand les enfants sont en jeu libre et actif, etc. Elle peut aussi s'amuser à chanter les consignes qu'elle donne ou les tâches qu'elle est en train de faire.

Bien qu'il puisse parfois être agréable de proposer des chansons et comptines différentes aux enfants, la répétition est importante pour qu'ils apprennent et se familiarisent avec les mots, les sons, les rimes, la mélodie, etc.

Afin de soutenir l'apprentissage d'une nouvelle chanson ou comptine, voici quelques stratégies :

- S'assurer que la chanson ou la comptine est adaptée à l'âge des enfants.
- Se familiariser avec la chanson ou la comptine avant de la proposer aux enfants.
- Accompagner la chanson de gestes ou de mouvements pour faciliter l'apprentissage.
- Utiliser des supports visuels.
- Répéter et répéter la chanson et la comptine que les enfants aiment.

RESSOURCES de l'AHGCQ

PLANIFIER DES ACTIVITÉS MUSICALES

Jouer avec la musique

FORMATION EN LIGNE ASYNCHRONE GRATUITE POUR LES MEMBRES RÉGULIERS

Cette formation permettra à l'éducatrice de mettre de l'avant la musique dans le quotidien des enfants. Elle développera des connaissances sur les bienfaits et les caractéristiques de la musique. Elle sera ensuite en mesure de maximiser les occasions où les enfants peuvent chanter, danser et jouer avec la musique en HGC.

Les moments de jeu

FORMATION EN LIGNE ASYNCHRONE GRATUITE POUR LES MEMBRES RÉGULIERS

Cette formation permet d'en apprendre davantage sur les moments de jeu en HGC afin de planifier différentes occasions pour chanter, jouer d'un instrument, écouter de la musique ou danser, tout en soutenant leur apprentissage actif.

L'aménagement en halte-garderie communautaire

FORMATION EN LIGNE ASYNCHRONE GRATUITE POUR LES MEMBRES RÉGULIERS

Dans cette formation, l'éducatrice découvrira, entre autres, des astuces pour inclure des instruments dans l'aménagement de la HGC, à l'intérieur et à l'extérieur.

Observer en halte-garderie communautaire

RECUEIL D'OUTILS D'OBSERVATION, DE PLANIFICATION, D'ORGANISATION ET DE RÉFLEXION

Ce recueil contient plusieurs outils pratiques et concrets afin d'observer les intérêts et les besoins des enfants et planifier vos activités musicales.

POUR CONNAÎTRE UN AUTRE BON COUP D'ESPACE FAMILLE VILLERAY

Rédaction : *Jasmine Zielinski*
Infographie : *Marion Ehly*

Si vous avez des questions ou des commentaires, contactez-nous :
Courriel : *info@ahgcq.org*
Site internet : *ahgcq.org*