

M A G A Z I N E
Printemps 2018
Volume 7 - n°1

## Pédagogie

La démarche d'appropriation du programme éducatif

Dossier

# Le bricolage en halte-garderie

Retrouvez un dossier complet sur le bricolage avec les petits et les grands en halte-garderie.

# 298 haltes-garderies à travers le Québec

45 000 enfants accueillis chaque année



Haltes-garderies et CPE nouvellement membres de l'AHGCQ



## Édito

#### Le bricolage

Le bricolage est bénéfique pour le cerveau en croissance des tout-petits, car en plus d'être amusant, il permet de développer de nombreuses habiletés telles que la motricité fine, la concentration, la créativité ou encore des habiletés de mathématiques et de lecture.

Bien que le jeu structuré ait des avantages, comme développer l'attention et la compréhension des règles, les jeunes enfants seront plus intéressés par le jeu libre puisqu'ils naissent tous avec une curiosité innée, une envie de jouer, un besoin de sociabiliser et un profond désir d'apprendre. Jouer librement permet à l'enfant d'améliorer sa confiance en lui, son autonomie et sa pensée créative et ce qu'il faut surtout retenir c'est qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise manière de faire preuve de créativité.

Vous retrouverez, dans ce numéro, différents articles sur les bienfaits du bricolage et sur des activités qui permettent aux enfants de développer leur créativité et leur plein potentiel dans une approche d'apprentissage actif.

Concernant le volet pédagogique, le 23 mai prochain se tiendra notre 26e assemblée générale annuelle et, lors de cette journée, nous en profiterons pour faire le lancement de la démarche d'appropriation du programme éducatif : Tout le monde grandit en halte-garderie. Comme vous le savez, depuis les 8 dernières années nous avons développé notre programme éducatif Je grandis en halte-garderie ainsi que de nombreuses formations pour vous aider dans son implantation et application. Cet outil vient faire la synthèse de tous les éléments que nous avons créés et vous servira d'outil de référence dans la mise en œuvre ou la consolidation de votre approche pédagogique. Il sera disponible pour l'ensemble des membres de l'Association et des ateliers vous seront offerts dès cet automne afin de vous soutenir dans son utilisation.

Nous espérons vous voir nombreux le 23 mai!

**SANDRINE TARJON** 

Directrice de l'AHGCQ



# Le bricolage en halte-garderie



Par Nathalie Tremblay
Chargée de projet pour l'AHGCQ

## STIMULER LEUR DÉVELOPPEMENT PAR LE BRICOLAGE

Le bricolage est une activité très stimulante pour le développement de l'enfant, à condition que celui-ci se passe en apprentissage actif, c'est-à-dire de façon libre, avec du matériel varié en bonne quantité tout en ayant suffisamment de temps et d'espace. Dans le langage populaire, on appelle cela du bricolage, mais les bons termes sont plutôt : des arts plastiques. Ceux-ci requièrent de la créativité, des habiletés qui se développent ou se raffinent et l'exploration libre du matériel. Voici les impacts des arts plastiques sur les 5 dimensions du développement de l'enfant.

### **DIMENSION COGNITIVE**

En manipulant plusieurs matériaux, en transformant la matière et en touchant à différentes textures lors de ses activités de bricolage, l'enfant :

- Développe ses sens;
- Acquiert des connaissances et des habiletés nouvelles.

« Les plumes sont douces et le papier sablé est rugueux. »
« C'est fragile le papier de soie. »
« Quand je mets beaucoup de colle liquide sur mon pompon et que j'appuie fort dessus, il glisse au lieu de coller. »

C'est une façon pour lui de découvrir le monde qui l'entoure. Le matériel proposé doit susciter des questionnements et des réflexions chez l'enfant. Il doit stimuler son imagination, afin de développer chez lui le sens de la découverte et de la débrouillardise.

- « Comment vais-je faire pour que le bouchon de liège colle sur mon carton? »
- « Quelles couleurs vais-je mélanger pour avoir de la peinture verte? »
  - « Comment on dessine une princesse? »

C'est pour cette raison que le personnel éducateur qui œuvre auprès des enfants doit présenter du **matériel** créatif, diversifié et enrichissant.

#### Sources:

- PARENT, Liette. Les arts plastiques bien plus que du bricolage!
   Site internet: www.aveclenfant.com, novembre 2011, 5 p.
- Petitclerc, 2004 préparé par Marie-Kim Landriault http://www.auxbergesdelart.com/distinction.htm

## DIMENSION LANGAGIÈRE

Très souvent, les enfants accompagnent leur dessin de narration.

« C'est un bonhomme qui vole et qui va sur le nuage. » « J'ai dessiné un chien qui mange une fleur. »

Le dessin peut devenir un bon élément déclencheur pour inciter l'enfant à s'exprimer davantage. Encouragez-le à raconter ce qu'il a dessiné, aidez-le à trouver les bons mots, car c'est aussi une belle occasion pour lui d'enrichir son vocabulaire. Intéressez-vous à ce qu'il raconte, il se sentira compris et écouté, c'est bon pour son estime de soi.



La pratique du dessin ou du bricolage chez le jeune enfant est étroitement liée à cette dimension. Par exemple, chez l'enfant de 3 à 4 ans le choix des couleurs est purement émotif et reflète son affectivité. L'enfant spontanément aime les couleurs et il peut dessiner une vache rouge et jaune tout simplement parce qu'il affectionne ces couleurs. De plus, pour l'enfant de 4 à 6 ans la représentation d'un objet ou d'un personnage est souvent en corrélation avec la valeur émotive que l'enfant lui donne. Il dessine en gros ce qui est important pour lui, par exemple les gens qu'ils affectionnent : papa, maman, etc.

On dit souvent qu'une image vaut mille mots, soyez attentive aux images que produisent les enfants, cela peut vous donner de **bons indices sur ce qu'ils ressentent**, mais attention aux interprétations un peu trop hâtives, car ce n'est pas parce qu'il fait un dessin tout en noir qu'il est automatiquement triste ou déprimé, il faut mettre celui-ci dans un **contexte**, vérifier **d'autres facteurs de son environnement** avant d'en tirer une conclusion.



## DIMENSION PHYSIQUE ET MOTRICE

Les arts plastiques favorisent le développement des habiletés motrices tel que : le rythme, la coordination. De plus, chez certains enfants, ces activités peuvent même aller jusqu'à libérer certaines tensions.

- En manipulant divers outils: pinceaux, spatules, ciseaux, etc.;
- En laissant des traces dans la matière;
- En dessinant des formes fermées.

L'enfant apprend ainsi à **contrôler ses gestes** et il **développe sa motricité fine.** 

## DIMENSION SOCIALE ET MORALE

Les arts plastiques offrent aussi à l'enfant l'occasion d'apprendre à entrer en relation avec d'autres, à exprimer et à contrôler ses émotions. Dans les activités d'arts plastiques, il est souvent appelé à partager des matériaux, c'est une belle occasion pour lui d'apprendre : les notions de partage et de respect (attendre son tour, tolérer la proximité, etc.) L'enfant peut également apprendre de ses pairs et échanger de bonnes idées avec les autres. Par exemple, lors d'une activité de sculpture, Jérémie se décourage, il se fâche parce qu'il n'arrive pas à faire tenir ses deux morceaux ensemble (les activités en trois dimensions posent souvent ce type de défi). Encouragez-le à aller voir un ami qui a réussi son collage : « Tu peux aller demander à Émile comment il a fait. » Pour ce dernier son estime de soi sera valorisée.

Pour se développer, il ne suffit pas seulement de voir ou de percevoir, il est primordial pour l'enfant de manipuler et d'expérimenter car le développement est un processus dynamique.

« Pour se développer, l'enfant doit agir par lui-même. »

Jean Piaget

Ce qui compte quand on fait une activité de bricolage avec les enfants, c'est le **processus de création** et **les habiletés qui se développent**, pas le résultat.

- Pour que l'enfant devienne créatif, il doit pouvoir créer.
- Pour qu'il devienne habile en découpage, il doit se pratiquer à découper.
- Pour apprendre à faire des combinaisons de couleurs, il doit avoir des choix de couleurs.
- Pour apprendre comment mettre de la colle, il doit se pratiquer à mettre de la colle de tous les côtés jusqu'à ce que ça fonctionne.
- Pour que l'enfant aime le bricolage, il doit avoir la liberté de découvrir, d'explorer et d'expérimenter le matériel et les possibilités qu'il lui offre.



#### Sources:

- PARENT, Liette. Les arts plastiques bien plus que du bricolage! Site internet: www.aveclenfant.com, novembre 2011, 5 p.
- Petitclerc, 2004 préparé par Marie-Kim Landriault http://www.auxbergesdelart.com/distinction.htm

## DÉVELOPPER LA CRÉATIVITÉ DES ENFANTS

Il existe plusieurs alternatives intéressantes aux bricolages avec modèle. La première alternative consiste à offrir aux enfants un atelier d'arts plastiques lors de la période d'ateliers libres. Les enfants pourront choisir l'atelier, ou tout simplement, le coin de jeu qui leur convient.

## DES IDÉES D'ATELIERS EN ARTS PLASTIQUES

#### ATELIER D'ART DÉLICAT

- Matériel : Aquarelle ou peinture à l'eau en pastille, papier poreux et épais, petits contenants, eau et cure-oreilles.
- Déroulement : Laissez les enfants peindre avec les cure-oreilles.
- Variante: Offrez des crayons aquarelle, des vaporisateurs et des salières. Laissez les enfants vaporiser avant, pendant, après et saupoudrer du sel sur leur création.



#### ATELIER ÉTAMPES

- Matériel: Gouache de différentes couleurs, pommes de terre taillées ou pommes coupées en deux, plateaux de styromousse recyclés et nettoyés, papier.
- Préparation : Versez un fond de gouache dans chacun des plateaux de styromousse.
- Déroulement : Laissez les enfants créer.
- Variantes:
  - o Étampes avec bouchons de liège, bobines de fil, éponges, roulettes.
  - o Étampes avec bouchons de liège sur lesquels sont collées différentes formes.
  - o Étampes faites de rondelles de nouilles de piscine en styromousse, de bouchons et de couvercles de diverses grandeurs.



#### ATELIER DE PEINTURE MAGIQUE

- Matériel: Gouache de différentes couleurs, grands sacs Ziploc, papier, cuillères ou gros pinceaux.
- Déroulement: L'œuvre se fait en pressant avec les mains. Les plus grands pourront faire toutes les étapes eux-mêmes en choisissant leurs couleurs. Pour les poupons et les petits, les sacs déjà prêts pourront être collés au sol ou sur la tablette de la chaise haute.



#### ATELIER DE COLLAGE MIXE

- Matériel: Papier épais, retailles de papier de soie de différentes couleurs, retailles de papier journal ou revue avec texte écrit, colle diluée avec de l'eau, gros pinceaux, ciseaux, petites boîtes, plateaux de cartons recyclés.
- Déroulement : Les enfants pourront faire un collage sur une petite boîte ou sur un plateau. La colle prendra la couleur du papier de soie lorsque délayée et teintera le

papier journal et le carton.

#### ATELIER DE PEINTURE EN RELIEF

- Matériel: Plateaux de carton recyclés ou de carton épais, gros sel, colorant alimentaire ou gouache de différentes couleurs, morceaux de carton, papiers divers, bouts de dentelle et de tissu, colle, pinceaux, etc.
- Déroulement : Les enfants peuvent faire un collage et colorer ensuite avec des compte-gouttes et du colorant alimentaire dilué dans de l'eau ou de la gouache.
- Variante « Fête des mères » : Ajoutez des carrés de carton gaufré, des petits napperons ronds en dentelle de papier, des retailles de rubans de couleurs, du papier d'emballage recyclé doré ou argent, des petites fleurs séchées ou des petites fleurs de soie, etc.

#### ATELIER PEINTURE ET BULLES

- Matériel: Accessoires pour faire des bulles de savon, papier glacé ou papier épais, colorant alimentaire dilué de différentes couleurs, petits contenants, etc.
- Déroulement: Vous pouvez préparer les solutions d'eau savonneuse colorées avec les enfants en les laissant ajouter et mélanger eux-mêmes, sous supervision, les solutions d'eau savonneuse et de colorant alimentaire. Laissez ensuite les enfants faire leur œuvre avec le matériel à bulles.

La plupart de ces ateliers peuvent être offerts à un groupe multiâge par contre, certains ateliers contiennent des petits objets. Une supervision constante est donc requise.

### DES IDÉES DE BRICOLAGE SANS MODÈLE

Il existe plusieurs alternatives intéressantes aux bricolages avec modèle. La première alternative consiste à offrir aux enfants un atelier d'arts plastiques lors de la période d'ateliers libres. Les enfants pourront choisir l'atelier, ou tout simplement, le coin de jeu qui leur convient.

#### LA MAISON DE LA SORCIÈRE

- Déclencheur : Amélie et Émile adore l'histoire d'Hansel et Grétel, alors Nadia l'a choisi comme thème pour un bricolage avec son groupe multiâge. Elle raconte l'histoire et demande aux enfants s'ils ont envie de fabriquer une maison comme celle de la sorcière.
- Matériel: Berlingots et boîtes de lait recyclés et nettoyés, boîtes de différentes formes et grosseurs, plateaux de styromousse recyclés, contenants de yogourt individuels, ciseaux, colle, crayons de couleurs, cartons de couleurs, retailles de papier d'emballage colorées et de papier de soie, pompons de couleurs, gros boutons de couleurs variées, bouchons de bouteilles d'eau ou autres boissons, vrais bonbons, bouts de pailles, etc.
- Déroulement : Nadia laisse les enfants jouer librement et les soutient dans leur idée de réalisation. Elle prend soin d'offrir aux tout-petits du matériel qui excède une pièce de 2 \$ : cartons, boîtes, très gros boutons et bouchons, retailles de papier divers en plaçant les petits objets à l'autre extrémité de la table. Pour les poupons, elle a prévu plusieurs boîtes et contenants supplémentaires ainsi que du matériel suffisamment coloré et varié pour les intéresser.
- Retour : Les enfants sont invités à montrer leur maison de sorcière aux autres amis. Nadia anime la discussion en reformulant ou en nommant les actions des enfants qu'elle a observées lors de l'activité : « Oui, tu as mis beaucoup de couleurs sur ta maison », « Toi, Tina j'ai vu que tu as mis des petits boutons autour de ton toit, c'est bien réussi. Bravo! » Si ce n'est pas possible de faire le retour suite à l'activité, elle fera un retour individuel lors de l'arrivée des parents : « Est-ce que tu veux montrer à papa ta maison de sorcière? » « Est-ce que tu veux lui expliquer ce qu'on a fait? »



#### UN BRICOLAGE SANS COLLE

- Déclencheur: Les enfants du groupe de Josée aiment beaucoup bricoler mais elle trouve difficile de gérer un bricolage avec deux poupons et deux tout-petits de moins de 3 ans. Elle propose un bricolage sans colle avec Bricatou la marionnette: « Aujourd'hui, j'ai envie d'essayer de bricoler sans colle ni papier collant. Est-ce vous pensez que c'est possible? » « Est-ce que vous avez l'envie d'essayer avec moi? ».
- Matériel: Plateaux et blocs de styromousse recyclés, éponges, passoires, petites boîtes de carton, bouchons de liège, bobines de fil vides, pailles, bâtonnets de café, cure-pipes et cure-oreilles, poinçons, ciseaux, crayons de bois, bouts de ruban, de ficelle et de cordon, retailles de papier cartonné, retailles de feuilles de styromousse, rondelles de nouilles de piscine en styromousse, filets de fruits ou légumes recyclés, très gros boutons. etc.
- Déroulement : Josée laisse les enfants bricoler et jouer librement tout en les soutenant.
- Retour : Bricatou anime le retour : « Est-ce que tu as aimé ça, bricoler sans colle? » « Est-ce que tu as réussi à faire ce que tu voulais? »

#### L'ENVOLÉE DES AVIONS

- Déclencheur: Mathy adore faire des avions de Lego et Léa revient d'un voyage en Europe avec ses parents. Nicole a donc apporté un globe terrestre et une photo d'avion pour amorcer la discussion avec les enfants: « Savez-vous où est allée Léa? » « Savez-vous où c'est? » « Savez-vous comment elle s'est rendue en France? » « Est-ce que toi aussi tu es déjà allé en avion? » « Est-ce que tu penses qu'on pourrait en fabriquer, un avion? »
- Matériel: Petits plateaux de styromousse ou de carton recyclé, petites boîtes de carton, boîtes de mouchoirs vides, ciseaux, crayons de couleurs, bandes de carton recyclé, papiers cartonnés, feuilles de styromousse, rouleaux de papier de toilette et d'essuie-tout, papier d'emballage métallique, petites assiettes en papier aluminium, bouteilles de yogourt liquide recyclées et autres, collants avec des chiffres ou des étoiles, etc.
- Déroulement : Les enfants explorent et jouent librement, et ceux qui le souhaitent, se fabriquent un avion. Nicole les soutient dans leur jeu ou leur réalisation.
- Retour: « Est-ce que tu penses que ton avion peut voler? » Nicole leur suggère un essai. À tour de rôle, ils pourront faire voler leur avion en le lançant de la fenêtre du local. Le groupe descendra ensuite jouer dans la cour. Ce retour peut aussi se faire dans le local en traçant une ligne d'arrivée au sol.

Bricoler sans modèle offre de multiples possibilités d'apprentissages et procure beaucoup de plaisir aux enfants. Il faut simplement changer notre attente face aux résultats esthétiques et uniformes auxquels on est souvent habitués et se rappeler qu'en apprentissage actif :

C'est le processus qui importe et non le résultat.

## DU MATÉRIEL VARIÉ POUR BRICOLER

Par Nathalie Tremblay Chargée de projet pour l'AHGCQ

L'éducatrice utilise sa créativité lorsqu'elle propose un bricolage aux enfants. Cependant, ce n'est pas dans le choix du modèle de bricolage qu'elle doit utiliser sa créativité mais bien dans le matériel qu'elle propose aux enfants. Ceux-ci sont libres de créer ce qu'ils veulent à partir du matériel proposé. Les seules limites de l'éducatrice quant aux choix de matériel sont : la sécurité et... son imagination! Voici quelques idées de matériel à proposer aux enfants lors des fêtes populaires :



#### **HALLOWEEN**

- Matériel dans ces 5 couleurs : blanc, noir, orange, mauve, rouge
  - o carton
  - o peinture
  - o feuille
  - o papier de soie
  - o cure-pipes
  - boutons
- Ouates étirées
- Papier d'aluminium
- Cure-dents
- Papier journal



#### NOËL

- Matériel dans ces couleurs : couleurs vives, blanc, doré ou argent
  - o carton
  - o peinture
  - o feuille
  - o papier de soie
- Papier d'emballage
- Rubans
- Guirlandes, boules, décorations de Noël
- Pompons
- Brillants
- Bouchons de liège
- Branches de sapin et aiguilles, pommes de pin, petites branches
- Matériel de récupération : boîtes de mouchoirs vides ou autres, sacs à cadeaux recyclés, berlingots de lait, etc.



#### **PÂQUES**

- Matériel dans des couleurs pastel
  - o peinture
  - o carton
  - o feuille
  - o papier de soie
  - o ouate
- Assiettes de styromousse
- Paille
- Brindilles
- Plumes
- Fleurs en plastique (collier hawaïen)
- Matériel de récupération : boîtes d'œufs en styromousse bien lavées, petites boîtes rondes de fromage, papier déchiqueté, papier d'emballage coloré, etc.

#### **QUELQUES IDÉES EN PLUS...**

- Matériel de récupération :
  - o boîtes de mouchoirs
  - o bouteilles de plastique vides
  - o bouchons de bouteilles
  - o rouleaux de carton
  - o contenants de plastique variés
  - circulaires
  - o filets à fruits
  - o assiettes de styromousse
  - o styromousse d'emballage (petits ou gros morceaux)
- **Poincons**
- Ciseaux à découpage variés
- Papier ciré ou parchemin
- Attaches-parisiennes Ruban adhésif
- - - o terre

sable

o roches

o feuilles

brindilles

o fleurs séchées

Corde, ficelle, laine

Papier déchiqueté

Matériel de la nature :

- coquillages
- o branches et aiguilles de sapin

Ruban adhésif d'électricité (noir ou coloré)

Crayons à mine de plomb avec des effaces



L'éducatrice peut s'inspirer de cette liste et des intérêts des enfants, de ses idées, de sa créativité et du matériel disponible. Il n'est pas nécessaire de dépenser un gros budget pour avoir du matériel de bricolage intéressant, Magazine , printemps 2018 les enfants sont d'une grande créativité et voient beaucoup dans peu. Volume 7 - n° 1

## Projet Éducatif



# LANCEMENT : TOUT LE MONDE GRANDIT EN HALTE-GARDERIE



## TOUT le monde grandit en halte-garderie

C'est le mercredi 23 mai prochain, dans le cadre de notre assemblée générale annuelle, que sera lancée la démarche d'appropriation du programme éducatif. De nombreuses activités, outils, affiches sur les différents chapitres du programme éducatif composent cette « trousse » qui sera disponible gratuitement dès cette date à l'ensemble de nos membres.

Vous recevrez les détails de ce lancement sous peu et nous espérons que vous participerez à cette journée!

### **DATES DES FORMATIONS**

0000000

27 avril: J'apprends à parler!

4 mai : J'exprime mes besoins à ma façon 1er juin : La collaboration avec les parents

D'autres thèmes de formation se retrouvent sur notre site internet au www.ahgcq.org dans l'onglet *l'AHGCQ* puis *Les ateliers de l'AHGCQ*.

Hâtez-vous de vous inscrire les places sont limitées et certaines formations sont déjà complètes.



## QUELQUES DONNÉES D'ÉVALUATION SUR

LE SERVICE DE SOUTIEN DANS LES MILIEUX

# **22** ORGANISMES

ont répondu au questionnaire de satisfaction suite à la visite des chargées de projet dans leur milieu cette dernière année. Voici quelques données concernant ce service :



La totalité des répondants estime que le soutien reçu par la chargée de projet leur sera très utile (77 %) ou assez utile (23 %) dans leur travail. À cet effet, la grande majorité des répondants indiquent qu'ils ont l'intention d'appliquer toutes les propositions de la chargée de projet pour répondre aux besoins traités (27 %) ou la majorité des propositions (50 %).

Nous avons voulu savoir si les répondants perçoivent des obstacles à l'application des propositions dans leur milieu et, le cas échéant, quels sont ces obstacles. Les résultats indiquent qu'un maximum de 2 types d'obstacle est rapporté par les répondants. L'obstacle le plus fréquemment rapporté concerne le manque de temps pour appliquer les propositions suivi par le manque d'espace et l'organisation physique des lieux et par l'insuffisance du budget disponible. Il est intéressant de noter qu'aucun répondant n'identifie le fait qu'il ne se sent pas assez outillé comme obstacle à l'application des propositions.

Finalement, le degré de satisfaction envers le soutien reçu par les chargées de projet de l'AHGCQ est très élevé avec une moyenne de satisfaction de 9,36 sur une échelle de satisfaction de 10 points où 10 représente le degré de satisfaction le plus élevé. Aucun des commentaires des répondants ne porte sur des suggestions d'amélioration du service.

Les 12 répondants qui ont ajouté des commentaires le font pour souligner la qualité, l'utilité du soutien, l'adaptabilité des propositions au contexte du milieu et le professionnalisme de Monique et Nathalie.

N'hésitez pas à faire appel à elles si vous désirez qu'elles viennent vous rencontrer!

## Quoi de neuf?



# **Stratégie 0-8 ans pour la réussite éducative :** *Tout pour nos enfants*

Le 16 janvier dernier, le gouvernement lançait sa stratégie 0-8 ans intitulée *Tout pour nos enfants* et l'Association a reçu positivement ce document dans lequel les haltes-garderies communautaires sont citées à plusieurs reprises en étant considérées comme des milieux éducatifs.

Dans l'objectif 5 de cette stratégie : Accompagner les parents et favoriser la mobilisation et la concertation des acteurs, il est écrit que : Le gouvernement est à l'œuvre pour : accroître le financement accordé aux organismes communautaires Familles et aux haltes-garderies communautaires dans le but de renforcer leur capacité à accompagner les parents ayant les plus grands besoins de soutien pour assumer leur rôle dans le développement global et la réussite éducative de leurs enfants.

L'enveloppe totale pour cet objectif, qui comprend bien sur d'autres mesures, s'élève à 97,1 millions \$ et nous n'en connaissons pas encore la répartition qui sera dévoilée après l'adoption du budget et des crédits. Nous vous enverrons toute l'information dès que nous la recevrons.

Pour prendre connaissance de l'ensemble de cette stratégie, rendez-vous au : https://securise.education.gouv.qc.ca/politique-de-la-reussite-educative/toutpour-nos-enfants/



#### Sommet

#### sur la famille :

#### Pour un véritable Québec famille

Le Réseau pour un Québec famille organisera un sommet sur la famille qui aura lieu à St-Hyacinthe les 14 et 15 mai prochains. Ce sommet, qui réunira 500 personnes qui interviennent quotidiennement pour ou avec les familles, permettra d'établir les bases d'une politique familiale renouvelée, organisée autour des enjeux concrets et quotidiens des familles d'aujourd'hui.

Il sera organisé de manière à identifier des recommandations concrètes à la veille du rendez-vous électoral d'octobre prochain. Elles porteront sur des mesures nécessaires pour mieux appuyer les familles et les aider à jouer plus efficacement leur rôle qui est fondamental dans le fonctionnement de notre société.

L'Association sera présente lors de cet important rendez-vous et nous inviterons aussi nos membres à y participer. Pour plus d'informations ou pour vous inscrire : www.sommet-famille.com



TOUT POUR NOS ENFANTS



#### À noter à vos agendas :

QUAND: Mercredi 23 mai de 10h à 16h

un repas vous sera servi sur place

QUOI: Lancement de la démarche d'appropriation

du programme éducatif

Tout le monde grandit en halte-garderie

Assemblée générale annuelle

où: Pavillon d'éducation communautaire

Hochelaga-Maisonneuve - Montréal

Nous vous attendons en grand nombre

Plus d'informations sur cette journée vous seront transmises ultérieurement



Démarche d'appropriation du programme éducatif

## Dans le prochain numéro :

Vous trouverez un dossier spécial sur la démarche d'apropriation du programme éducatif Je grandis en halte-garderie.



**JOYEUSES PÂQUES!** 





Le monde des haltes

Mh, Le monde des haltes est une publication éditée par l'Association des haltes-garderies communautaires du Québec, 4245, av. Laval, Montréal, Québec, H2W 2J6

Téléphone: 514 598-1917, sans frais: 1888 598-1917, assohalte@yahoo.ca www.ahgcq.org

#### Ont collaboré à ce numéro :

Marion Ehly, Sandrine Tarjon et Nathalie Tremblay.

Infographie: Marion Ehly

Impression : Imprimerie Bô-Modèle

#### Dépôt légal :

Bibliothèque et Archives nationales du Québec Bibliothèque et Archives Canada

ISSN: 2292-6801

Pour toutes remarques, envoyez un courriel à assohalte@yahoo.ca Retrouvez ce numéro sur notre site internet www.ahgcq.org Contacts



#### Membres du conseil d'administration :

- Nadia Boudreau, Association Générale des Étudiants de l'Université du Québec à Trois-Rivières
- Isabelle Boivert, La pirouette
- Isabelle Champagne, Maison de la famille du Rivage
- Danièle Héroux, Matenaide du Québec
- Claudette Lavoie, Pavillon d'éducation communautaire Hochelaga-Maisonneuve
- Awatef Simou, Association des parents de Côte-des-Neiges
- Noémie Trépanier, Centre de ressources pour les familles de militaires, région de Montréal

#### Membres de l'équipe de travail :

- Sandrine Tarjon (directrice).
- Marion Ehly (adjointe à la direction et responsable des communications).
- Monique Lynch (chargée de projet).
- Nathalie Tremblay (chargée de projet).